LA TERCIA

REVISTA DE LA ASOCIACION CULTURAL "L. HERVAS Y PANDURO"

PRESENTACION

Somos un grupo de jóvenes horcajeños que nos gusta tener contacto con la cultura, y que para ello pretendemos crear una asociación cultural que lleve el nombre de uno de nuestros paisanos más ilustres: Hervás y Panduro tendrá como fin primordial la promoción, estudio, desarrollo e impulso de manifestaciones estrictamente culturales, de nuestras tradiciones, de nuestras costumbres, de todo aquello que nos rodea y que, a veces, pensamos que por dejadez, nos pasan desapercibidas, y que quizá, si nos diéramos cuenta de ello, nuestras vidas no serían tan monótonas, reducidas sólo a ver la televisión y poco más.

Pero es tarea de todos colaborar con nuestro grano de arena, pues la asociación es abierta para todas las personas sin distinción de rango, sexo, edad, trabajo, creencia política o religiosa, etc., porque entendemos que la cultura no debe de tener fronteras, y dice un viejo refrán que un grano no hace granero; pero ayuda a su compañero.

Además en nosotros no está el ánimo de depender de ningún estamento; asociación o entidad política; aunque sí está el ánimo de colaborar con ellos, en materia estrictamente cultural.

De momento es poco aún lo conseguido; pero ya iremos informando más adelante de lo que suceda posteriormente.

Habrá algunos actos más inmediatos para el cada vez más cercano VITOR nuestro VITOR que a los jóvenes les acrecienta tantas ilusiones y a los menos jóvenes les trae tantos y tantos recuerdos entrañables.

LA REDACCION

NUMERO 0 HORCAJO DE SANTIAGO (CUENCA) DICIEMBRE 1983

LA TERCIA

Alguien ha escrito que "sin raíces los hombres se mueren".

Elocuente afirmación, porque "raíces" son el pueblo, la familia, los amigos, la lengua, el canto y el baile, las tradiciones, devociones y la fe. El hombre se rejuvenece cuando las vuelve a encontrar, porque envejecemos siempre que las arrugas de la incultura anidan sobre nuestro pedestal humano.

La cultura supone desarrollo interior, cultivo moral e intelectual, fuerza creativa, conjunto de estímulos ambientales que generan una socialización de los individuos en el curso de la vida.

Hay palabras en nuestro pueblo que son toda una muestra de sentimientos nobles, ventanal abierto para la historia que con mensaje que nunca se agota. Una de ellas es LA TERCIA. Palabra que conlleva un recinto con sabor a encomienda. Evoca la casa donde se depositaban los "diezmos y primicias" de la Iglesia, precisamente en el mismo espacio que el quinto Comendador de Horcajo —Pedro Vélez de Guevara, año 1539— mandó construir. Aquí depositaban los fieles la décima parte de sus frutos y bienes adquiridos, para atender a la subsistencia del culto y de sus ministros.

Para los que peinamos canas, LA TERCIA es todo un relicario que aglutina el paso pretérito de hombres que sabían jerarquizar los valores que dignificaba a la sociedad.

Para ti, joven que estás abriendo besana en tu vida, puede ser un reclamo constante que oriente tu pensamiento y conducta, tus actitudes y formas sociales de grupo. Tu actividad consciente ya tiene una canalización de tantas ideas constructivas que pasan por tu cabeza.

Esta incipiente asociación cultural puede ser un despertar urgente para nuestro pueblo que siempre ha amado el progreso y la aventura, y, que ahora, no quiere ser eslabón desunido de la ingente cadena, tan cargada de patrimonio espiritual.

EL PORTAVOZ DEL PERIODICO

COMO PUEDES COLABORAR

Amigos:

Os invitamos a participar con vuestra colaboración a una tarea que es de todos. Queremos que sea un instrumento de comunicación, una ventana abierta a las inquietudes culturales y sociales que os permita acceder a todas las actividades que desarrollaremos. Así pues, aquellos que os sintáis identificados con el teatro podéis colaborar aportando ideas, aconsejando obras teatrales e incluso representándolas. Si amáis el cine, la música, os gusta dar o preparar conferencias, exposiciones (donde los que trabajáis en los ratos de ocio sobre la madera, metal, barro, pintura, etc..., tendréis oportunidad de darnos a conocer vuestras obras), y, por último, si lo vuestro son las letras habrá un periódico de carácter local que nos permitirá no sólo la ocupación provechosa de nuestro tiempo libre, sino también enumerar todos aquellos temas y problemas que nos conciernan especialmente.

Si alguno de vosotros está pensando y sintiendo no poder ayudar con su presencia o trabajo, pero puede o quiere hacerlo económicamente, también aceptamos y agradecemos cualquier aportación por pequeña que sea, porque de qué nos sirve tener buenas intenciones si no tenemos con qué realizarlas.

Para los que deseéis informaros, nos reunimos en las Escuelas del Cerrillo todos los últimos viernes de mes a partir de las 8,30 de la tarde. Allí encontrarás jóvenes con una ilusión: Esto que ahora es un proyecto de unos pocos será mañana la realidad de muchos, y ya sabes que colaborar es trabajar juntos y para todos.

¿Qué es la asociación? ¿Para qué? ¿Qué fines pretende?

Tres preguntas muy importantes que seguramente se harán muchos de ustedes, y que intentaré responder de la forma más clara y sincera de que soy capaz.

¿QUE ES LA ASOCIACION?

En principio, un grupo de personas (que esperamos se haga mucho más numeroso cuando todos ustedes sepan cuáles son nuestras aspiraciones, porque seguramente coincidirán con las suyas) amantes de la cultura y de que ésta se haga poco a poco dueña de nuestro pueblo, al que tanto queremos todos, pero al que reconocemos se le están pegando demasiadas cosas, y no precisamente cosas de las que un verdadero horcajeño puede sentirse orgulloso.

Estas personas que están esperando contar con la ayuda tanto física como moral, y también económica por qué no decirlo, de la gran mayoría del pueblo, porque estamos seguros que la mayoría de nuestros convecinos aspiren a tener un pueblo cada vez más limpio, más cómodo y más agradable para todos. Y esto, no nos engañemos, sólo se consigue si cada día también nos interesamos un poco más por aquellas cosas que nos puedan hacer relacionarnos más unos con otros, aportando cada cual lo mejor de lo que sea capaz, para aprender a convivir con seres civilizados. Porque hubiéramos perdido el tiempo lamentablemente, si cuando los que nos precedan, se hagan cargo de lo que hoy construimos nosotros, no encuentren nada más que eso, un pueblo bonito y bien cuidado (y no es que esto nos parezca mal, pero creemos que es poco) y dentro de él a unos ciudadanos que no se entienden ni respetan. y que no son capaces de hacer las cosas civilizadamente, sin tener que imponer la fuerza o la voluntad de una sola persona, para que las cosas se hagan medianamente bien.

¿PARA QUE?

Para que de una vez por todas Horcajo se ponga a la altura de otros pueblos, que siendo incluso más pequeños que el nuestro nos aventajan en tanto, que cuando sales por ahí y ves la cantidad de cosas que aparentemente sin importancia se hacen en otros lugares, te da no se si es envidia o rabia que en un pueblo como el nuestro no seamos capaces de unirnos de una vez, cuanto más número de personas mejor, para que con el esfuerzo de todos hagamos la vida más humana unos a otros, y a la vez que procuramos hacer agradables los ratos de ocio, nos vayamos culturizando que es de lo que se trata.

Para que todos aquellos que entiendan que la vida es algo más que trabajar para los tuyos y vivir para ellos (porque esto con ser bueno no es suficiente). Para que se unan a nosotros y así den rienda suelta a sus ilusiones y proyectos, que si somos sinceros todos tenemos, pero que no siempre podemos realizar.

En fin, para que siendo muchos, tanto a pedir como a dar, nos tengan más en cuenta en los Organismos Oficiales. Porque como dice un viejo refrán muy nuestro: «La unión hace la fuerza». Y como ya se ha dicho tantas veces, si queremos que nuestro pueblo sea uno más, de los que hoy se esfuerzan a buscar sus raíces para conservarlas, tenemos que ser nosotros y nadie más que los mismos horcajeños que a costa del esfuerzo que sea necesario y trabajándolo todos, sin pedir nada a cambio, no perdamos más el tiempo. Porque cuando nuestros hijos nos pidan el relevo, no tengagamos que agachar la cabeza como a lo mejor tienen que hacer algunos hoy. Y reconocer que pudimos hacer más cosas y mejor hechas, pero que fuimos cómodos y nos conformamos con muy poco o nada, como el avestruz, meter la cabeza bajo el ala e ir pasando.

¿QUE FINES PRETENDE CONSEGUIR?

Aquí si que podemos llenar cantidad de hojas, porque los objetivos son tantos, tan variados y necesarios para nuestro pueblo, que repito podíamos llenar un montón de hojas. Pero a la vez que tenemos muchas ilusiones somos realistas y sabemos que ahora mismo contamos con un grupo de personas, con mucha ilusión y el poco dinero que hemos reunido sacándolo cada cual de su bolsillo, que es como se ve la gente que quiere trabajar sin egoísmo. Poniendo tu persona a disposición de cualquier trabajo y además poner dinero que para cada cual es muy suyo.

Entonces, teniendo en cuenta que somos ricos en ilusiones y proyectos, pero que económicamente partimos de cero (aunque esperamos nos ayuden tanto los Organismos Oficiales como nuestros paisanos), los objetivos más importantes e inmediatos son:

Hacer que esta hoja informativa que hoy tienes en tus manos, se convierta en un periódico local que de momento saldrá cada tres meses, y que pretende parecerse a un periódico normal, con las noticias y comentarios de lo que pasa en tu pueblo y fuera de él. También de lo que no pasa pero debería pasar.

Procurar que nuestros jóvenes y no tan jóvenes, es decir, todos a la vez que se lo pasen bien en los ratos de ocio, como puede ser en estos próximos sábados y domingos por la tarde, se entretengan y vayan tomando cariño por el teatro que es una de las mejores fuentes de cultura. Y a lo mejor podemos conseguir que los más jóvenes o niños todavía, no lleguen a aficionarse por otras cosas peores, porque tenemos que reconocer que si a un joven no le buscas donde ocupar su tiempo libre y se lo haces agradable, él se lo busca y no siempre donde debe.

Queremos hacer concursos de pintura a nivel local, exposiciones para dar a conocer lo que están haciendo verdaderos artesanos paisanos nuestros, homenajes o fiestas para nuestros ancianos, cine, música, cabalgatas, ciclos de conferencias, etc... Todo esto y algo más, porque también hemos pensado reunir a las personas de nuestro pueblo que están desempeñando puestos claves en la sociedad, cualquiera que sea su profesión, para conocerlos a todos ellos un poco mejor.

Y lo más importante, fomentar el diálogo entre unos y otros, aprender a escuchar al otro que seguramente tiene algo que decirnos, conocernos todos un poco mejor para no juzgar sólo por apariencias.

Si todos los proyectos que tenemos los podemos cumplir, mejor que mejor. Pero el que sí tenemos que conseguir esforzándonos todos un poco, es esto último, porque ya está bien de ignorarnos. Vamos a conocernos.

ASOCIACION CULTURAL

«HERVAS Y PANDURO»

¿POR QUE ESTE NOMBRE?

Nuestra asociación se llamará "Hervás y Panduro", así fue acordado por unanimidad a proposición de un miembro de la asociación.

¿Y por qué este nombre?

Don Lorenzo Hervás y Panduro es nuestro más ilustre paisano, sobre todo en lo que a letras se refiere.

Nació en Horcajo de Santiago el año 1735 y murió en Roma en 1809.

Fue Hervás erudito insigne, filósofo distinguido y autor de treinta y cuatro obras entre las que se cuentan la "Carta sobre el arte de enseñar a hablar a los sordomudos de nacimiento", "El Catecismo de la Doctrina Cristiana a los Sordomudos" y la "Escuela Española de Sordomudos, o arte para enseñarles a escribir y hablar el idioma castellano".

Según Menéndez y Pelayo fue el más grande filósofo de toda la Historia.

Escribió libros en varios idiomas, cosa que en aquella época suponía una auténtica acrobacia en el campo de las lenguas.

EL VITOR ES LA ESENCIA EN "FRASCO GRANDE" DE LA HISTORIA DE HORCAJO.

EL VITOR EN SU PROFUNDIDAD DEBE PERMANECER Y CONTINUAR EN EL CORAZON DE TODO EL QUE AMA A HORCAJO.

Jesús López-Solórzano A.
Pregón del VITOR - 83

LA ASOCIACION DE PROFESORES DE SORDOS DE ESPAÑA QUIERE RENDIR HOMENAJE AL PUEBLO Y A LA ASOCIACION CULTURAL QUE LLEVA EL NOMBRE DE "LORENZO HERVAS Y PANDURO", PUENTE QUE FUE DE UNION —EL ILUSTRE FILOLOGO— EN LA HISTORIA DE LA PEDAGOGIA DE LOS SORDOMUDOS.

Quizá su libro más famoso fue "Viaje al Universo".

Vivió un espíritu universal desde Roma.

Llegó a ser Bibliotecario en el Quirinal, puesto, que sólo lo han conseguido en la Historia relevantes personalidades.

Horcajo se siente orgulloso de tener un hijo tan preclar y le dedicó la calle donde nació.

A cualquier horcajeño le suena este nombre, el nombre de su ilustre paisano, pero, ¿conocen el auténtico valor de este hombre, su sabiduría universal?

Mucho me temo que para algunos resulte un desconocido.

Esta asociación se siente honrada con este nombre, y quiere con esta elección rendir el justo homenaje que Horcajo debe a su ilustre paisano y seguir las huellas culturales que él dejó marcadas.

También quiere darlo a conocer mejor a sus paisanos y para ello publicará a través de este periódico varios trabajos sobre Hervás y Panduro.